

# Swords in the Wind

Manowar

Warriors of the World

Words & Music by Manowar

Mi FTB



Si



La min



Sol+



Do# strano



Do strano



Do



Re



Sol



Fa#



Chitarra acustica  
Tune down 1 step  
① = D ④ = C  
② = A ⑤ = G  
③ = F ⑥ = D

Chitarra solista  
Tune down 1 step  
① = D ④ = C  
② = A ⑤ = G  
③ = F ⑥ = D

Basso  
Tune down 1 step  
① = F ③ = G  
② = C ④ = D

Tastiera  
Tune down 1 step  
① = D ④ = C  
② = A ⑤ = G  
③ = F ⑥ = D

♩ = 126

Mi FTB

Chitarra acustica

let ring

Chitarra solista

Contrappunti

Basso

Tastiera

1

Voce

4/4

T  
A  
B

Percussioni

1

4/4



Do strano

Mi FTB

Chitarra acustica

*let ring*

Chitarra solista

Contrappunti

Basso

Tastiera

Voce

Percussioni

Detailed description: This page contains a musical score for a guitar ensemble. The top staff is for acoustic guitar, featuring a melodic line with a 'let ring' instruction and a corresponding tablature below it. The tablature uses numbers 0-4 to indicate fret positions. The remaining staves are for solo guitar, counterpoint, bass, keyboard, voice, and percussion, all of which are currently blank. The score is divided into four measures, with the first measure starting at measure 9. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 9/8.

Do strano

Si

Mi FTB

13

Chitarra acustica

*let ring*

0 2 4 0 0 3 0 0 2 4 4 4 2 0 0 0 4

Chitarra solista

13

Contrappunti

13

Basso

13

Tastiera

13

Voce

7 7 7 7 9 7 3 7 7 7 6 5 5 7

Percussioni

13

Do strano

Si

Chitarra acustica

let ring

Chitarra solista

Contrappunti

Basso

Tastiera

Voce

Percussioni

Mi FTB

La min

Sol+

Si

Chitarra acustica

20

*let ring* -----

0 2 4 0 0 0 4 | 0 2 2 1 0 1 2 2 | 2 0 0 3 3 3 0 0 | 2 4 4 4 2 4 4 4

Chitarra solista

20

Contrappunti

20

Basso

20

Tastiera

20

5 | 7 | 7 | 4

Voce

20

5 | 7-7-7 | 6 5-5 | 7-7-5-7-3

Percussioni

20

Mi FTB

Do# strano

Si

Chitarra acustica

*let ring*

Chitarra acustica

Chitarra solista

Contrappunti

Basso

Tastiera

Voce

Percussioni

Mi FTB

Do strano

Si

28

Chitarra acustica

*let ring*

0 2 4 0 0 0 4 3 4 0 0 0 0 4 2 4 4 2 4 4 4

Chitarra solista

17 16 20 19

Contrappunti

Basso

Tastiera

9 5 7

Voce

Percussioni

Mi FTB

Do strano

Si

Chitarra acustica

32

let ring

0 2 4 0 0 0 4 | 0 2 4 0 0 0 4 | 3 4 0 0 0 0 4 | 2 4 4 4 2 4 4

Chitarra solista

32

17 19 24 | 19 | 15

full

Contrappunti

32

Basso

32

Tastiera

32

5 9 5 7

Voce

32

Percussioni

32

Mi FTB

Do strano

Si

Chitarra acustica

36

let ring

0 2 4 0 0 0 4 | 0 2 4 0 0 0 4 | 3 4 0 0 0 0 4 | 2 4 4 4 2 4 4

Chitarra solista

36

2

Contrappunti

36

Basso

36

Tastiera

36

5 9 5 7

Voce

36

7 7 7 7 7 8 8 7 7 5 7 8

Percussioni

36

Mi FTB

Do strano

Si

Chitarra acustica

40

let ring

0 0 0 0 4 0 2 4 0 0 4 0 2 4 0 0 0 4 3 4 0 0 0 0 4 2 4 4 2 4 4 4

Chitarra solista

40

1 1/2

12

Contrappunti

40

Basso

40

Tastiera

40

5 9 5 7

Voce

40

7 7 7 7 7 8 8 8 7 7 7 7

Percussioni

40

Mi FTB

La min

Sol+

Si

Chitarra acustica

44

let ring

0 2 4 0 0 0 4 | 0 2 2 1 0 1 2 2 | 2 0 0 3 3 3 0 0 | 2 4 4 4 2 4 4 4

Chitarra solista

44

9 12 | 12 | 11 12 14

Contrappuntii

44

2 7 | 10 | 10

Basso

44

Tastiera

44

5 4 7 4

Voce

44

7 7 7 | 7 7 7 5 6 | 5 | 7 7 7 5 7

Percussioni

44







Sol                      Fa#                      Mi FTB                      Do

59

*let ring*

Chitarra acustica

3 0 2 0 | 0 0 0 0 | 0 1 0 1

3 2 2 2 | 0 2 4 0 0 4 | 3 2 0 1 0 2

Chitarra solista

59

Contrappunti

59

Basso

59

Tastiera

0 3 0 3

5 5 4 5

5 5 5 5

Voce

7 5 5 7 7 | 6 6 6

Percussioni

59

Re Si Mi FTB

Chitarra acustica

62

let ring - - - - - 1 let ring

0 2 3 2 2 3 2 3 2 2 4 4 4 2 4 4 4 0 0 0 4

Chitarra solista

62

Contrappunti

62

Basso

62

Tastiera

62

5 7 0 16 16 18 7 5 4 2 0 8 7

Voce

62

9 7 5 7 10 10 8 6

Percussioni

62



69

Chitarra acustica

*let ring*

69

Chitarra solista

A.H.

9 7 9 10

1½

69

Contrappunti

69

Basso

0 0 0 3 3 3

69

Tastiera

16 16 16 16

18 18 18 18

69

Voce

69

Percussioni

36 36 38 36 36 38

73

Chitarra acustica

4 4 4  
2 2 2

5 4 2 2  
3 4 0 0

-1

73

Chitarra solista

A.H. full full full full

12 12 12 12 12-10 12 10 10 10 12

-3½

73

Contrappunti

73

Basso

2 2 3 2 0 0 0 0 0

73

Tastiera

73

Voce

73

Percussioni

36 36 36 38 38 36 36 36 38 36 36 38

Detailed description of the musical score: The score is for page 21 of 46. It features six staves. The top staff is for acoustic guitar (Chitarra acustica), showing chords and a fingerings system (4 4 4 / 2 2 2) with fret numbers (5 4 2 2 / 3 4 0 0) and a -1 bar line. The second staff is for solo guitar (Chitarra solista), with a melodic line, a 'full' dynamic marking, and fret numbers (12 12 12 12 12-10 12 10 10 10 12). It includes a wavy line and a -3½ bar line. The third staff is for Contrappunti (Contrapoints), which is empty. The fourth staff is for Basso (Bass), with a melodic line and fret numbers (2 2 3 2 0 0 0 0 0). The fifth staff is for Tastiera (Keyboard), which is empty. The sixth staff is for Voce (Voice), which is empty. The seventh staff is for Percussioni (Percussion), with a rhythmic line and numbers (36 36 36 38 38 36 36 36 38 36 36 38).

76

Chitarra acustica

Chitarra solista

Contrappunti

Basso

Tastiera

Voce

Percussioni

The musical score is arranged in a system with seven staves. The top staff is for Chitarra acustica, showing chords and fingerings. The second staff is for Chitarra solista, featuring melodic lines with triplets and a 'full' dynamic marking. The third staff is for Contrappunti, which is currently empty. The fourth staff is for Basso, showing a simple bass line with fingerings. The fifth staff is for Tastiera, which is empty. The sixth staff is for Voce, which is empty. The seventh staff is for Percussioni, showing rhythmic patterns with numbers 36 and 38. The score is marked with measure 76 at the beginning of each staff.

80

Chitarra acustica

4 4 2

4 4 2

2 2 0

80

Chitarra solista

3

full

full

full

full

7 5-8 7 10 10 8 10 10 17 15

-2

80

Contrappunti

80

Basso

2 2 2 2 3 2 0 0

80

Tastiera

80

Voce

80

Percussioni

36 36 38 36 36 36 38 38 36 36 38







95

Chitarra acustica



Chitarra solista



Contrappunti



Basso



Tastiera



Voce



Percussioni



99

Chitarra acustica

3 5 5 5 | 6 6 4 | 7 7 5 | 5

A.H.

99

Chitarra solista

99

Contrappunti

99

Basso

3 | 4 | 5

99

Tastiera

99

Voce

7 7 7 7 5 | 6 5 7 5 7 | 9 9 9 9 6 | 9

99

Percussioni

36 36 38 | 36 36 38 | 36 36 36 38 38 36 | 36

103

Chitarra acustica

5 5 3 | 7 7 5 | 5 3 | 4 4 2 | 2 2 0

Chitarra solista

103

Contrappunti

103

Basso

3 | 5 | 3 2 | 0

Tastiera

103

Voce

6 6 | 9 7 5 | 8 7 5 5 | 7 7

Percussioni

36 36 38 | 36 36 38 | 36 36 36 38 38 36 | 36 36 38

-1

107

Chitarra acustica

5 5 3 | 7 7 5 | 5 3 | 4 4 2 | 2 2 0

Chitarra solista

107

Contrappunti

107

Basso

3 | 5 | 3 2 | 0

Tastiera

107

Voce

6 6 | 8 6 5 | 8 | 7 5 5 | 7-7

10

10

9 7 5

8

7

5 5

7-7

Percussioni

36 36 38 | 36 36 38 | 36 36 36 38 38 36 | 36 36 38

36

36

38

36

36

38

38

36

36

38

-1

111

Chitarra acustica

5 5 3 | 7 7 5 | 4 4 2 | 9 9 7

111

Chitarra solista

111

Contrappunti

111

Basso

3 | 5 | 2 | 7

111

Tastiera

111

Voce

6 6 6 | 9 7 5 | 10 10 8 | 6

7

111

Percussioni

36 36 38 | 36 36 38 | 36 36 36 38 38 36 | 36 36 38

115

Chitarra acustica

5 5 3 3 | 5 5 3 3 | 7 7 5 5 | 7 7 5 5

Chitarra solista

115

Contrappunti

115

Basso

3 3 | 3 3 | 5 5 | 5 5

Tastiera

115

Voce

6 5 3 5 | 6 5 3 | 5 5 5 5 | 5 5 5

Percussioni

36 36 38 | 36 36 38 | 36 36 36 38 38 36 | 36 36 38

119

Chitarra acustica

5 5 3 | 7 7 5 | 5 3 | 4 4 2 | 2 2 0

Chitarra solista

119

Contrappunti

119

Basso

3 | 5 | 3 | 2 | 0

Tastiera

119

Voce

6 5 7 6 | 5 3 5 | 8 | 7 5 5 7-7

Percussioni

36 36 38 | 36 36 38 | 36 36 36 38 38 36 | 36 36 38

-1

123

Chitarra acustica

5 5 3

7 7 5

5 3

4 4 2

2 2 0

Chitarra solista

123

Contrappunti

123

Basso

3

5

3 2 0

Tastiera

123

Voce

6 6

8 6 5

8 7 5 5 7 7

Percussioni

36 36 38

36 36 38

36 36 36 38 38 36

36 36 38

-1

127

**Chitarra acustica**

5 5 3      7 7 5      4 4 2      9 9 7

**Chitarra solista**

127

**Contrappunti**

127

**Basso**

3      5      2      7

**Tastiera**

127

**Voce**

6 6 6 6 8 8 6 8 10 11 10 8 6

**Percussioni**

36 36 38      36 36 38      36 36 36 38 38 36      36 36 38

131

Chitarra acustica

5 5 5 3 | 5 5 5 3 | 7 7 7 5 | 7 7 7 5

Chitarra solista

131

Contrappunti

131

Basso

3 | 3 | 5 | 5

Tastiera

131

Voce

6 5 3 5 | 6 5 3 | 5 5 5 5 | 5 5 5

Percussioni

36 36 38 | 36 36 38 | 36 36 36 38 38 36 | 36 36 38

135

Chitarra acustica

5 5 3 | 7 7 5 | 5 3 | 4 4 2 | 2 2 0

Chitarra solista

15 14 12 15

Contrappunti

Basso

3 | 5 | 3 2 | 0

Tastiera

Voce

6 6 | 9 7 5 | 8 7 5 5 | 7 7

Percussioni

36 36 38 | 36 36 38 | 36 36 36 38 38 36 | 36 36 38

-1





146

Chitarra acustica

9 9 7 | 5 5 5 3 | 5 5 5 3 | 7 7 5

Chitarra solista

146

14 | 17 | 19 20 | 19

Contrappunti

146

Basso

7 | 3 | 3 | 5

Tastiera

146

Voce

6 | 6 5 3 5 | 6 5 3 | 5 5 5 5

Percussioni

146

36 36 38 | 36 36 38 | 36 36 38 | 36 36 36 38 38 36

Calando...

The musical score is organized into seven systems, each with a vertical label on the left and a time signature of 150 at the beginning of the first staff. The systems are: Chitarra acustica, Chitarra solista, Contrappunti, Basso, Tastiera, Voce, and Percussioni. The Chitarra acustica system shows two measures of chords. The Chitarra solista system features melodic lines with triplets and a 'full' dynamic marking. The Contrappunti system is mostly empty. The Basso system shows two measures of chords. The Tastiera system is empty. The Voce system shows a vocal line with notes and fingerings. The Percussioni system shows rhythmic patterns with specific instrument numbers like 36 and 38.

152

Chitarra acustica

7 7 5 | 5 5 3 | 4 4 2 | 2 2 0

Chitarra solista

20 | 19 17 | 15 *full* 15 | 12 | 12 15 12 15

Contrappunti

152

Basso

5 | 3 | 2 | 0

Tastiera

152

Voce

9 7 5 | 8 | 7 5 5 7 7

Percussioni

36 36 38 | 36 36 36 38 38 36 | 36 36 38

-1



158

Chitarra acustica

2 2 0

5 5 3

7 7 5

-1

Chitarra solista

158

17 20 17 15 19 17 15 17 15 15 13 12 14 12 10 12 10 10 8 8 8 7

14

-2

Contrappunti

158

Basso

158

0 3 5

Tastiera

158

Voce

158

6 6 6 9 7 5

Percussioni

158

36 36 38 36 36 38 36 36 38

161

Chitarra acustica

4 4 5 5  
4 4 9 9  
2 2 7 7

Chitarra solista

12

Contrappunti

Basso

2 7 3 3

Tastiera

Voce

10 10 8 6 6 5 3 5 6 5 3

7

Percussioni

36 36 36 38 38 36 36 36 38 36 36 38 36 36 38

Da qui in poi non sento più niente...

165

Chitarra acustica

7 7 5 7 5

Detailed description: This system shows the acoustic guitar part. The top staff has two measures of chords. The first measure contains a G major chord (G-B-D) and the second measure contains an E major chord (E-G-B). The bottom staff shows the corresponding fingerings: 7-7-5 for the first measure and 7-7-5 for the second measure.

165

Chitarra solista

Detailed description: This system shows the solo guitar part. Both the top and bottom staves contain rests for the entire duration of the two measures.

165

Contrappunti

Detailed description: This system shows the contrapuntos part. Both the top and bottom staves contain rests for the entire duration of the two measures.

165

Basso

5 5

Detailed description: This system shows the bass part. The top staff has two measures, each containing a single note (G2). The bottom staff shows the fingering '5' for both measures.

165

Tastiera

Detailed description: This system shows the keyboard part. Both the top and bottom staves contain rests for the entire duration of the two measures.

165

Voce

5 5 5 5 5 5 5

Detailed description: This system shows the vocal part. The top staff contains a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff shows the fingerings: 5 5 5 5 5 5 5.

165

Percussioni

36 36 36 38 38 36 36 36 38

Detailed description: This system shows the percussion part. The top staff contains a rhythmic pattern of eighth notes. The bottom staff shows the fingerings: 36 36 36 38 38 36 36 36 38.